



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

Prot. 1790

del 23 03. 2019

Agli Studenti:

Paluzzi Franco
Bellu Stefano
Peperoni Giacomo
Marcone Rossella
Cimini Luca
Bianchi Matteo
Persichilli Viviana

e, p.c.:

Al Direttore Amm.vo, Dott.ssa Claudia Correra
Ai componenti del Consiglio Accademico
Ai Componenti del Consiglio di Amministrazione
Alla Consulta degli Studenti

Sito Web

OGGETTO: Prot. 1686 del 19/03/2019 - Risposta

In relazione alla comunicazione Prot. 1686 del 19/03/2019, a firma di alcuni studenti della classe di Direzione di Coro e Composizione Corale, ci preghiamo segnalare quanto segue.

Questa Direzione:

in data **14/11/2018** pubblicava Bando per il reperimento di cantori tra gli studenti interni del Conservatorio, di cui al Prot. n. 7361, alla specifica voce "Collaborazione Cantori coristi Scuola di Composizione e Direzione di Coro";

in data **21/12/2018** pubblicava Bando per il reperimento di cantori esperti esterni, di cui al Prot. 8532, con scadenza 21/01/2019 "per le attività e le esercitazioni didattiche per la classe di direzione di coro";

in data **8/1/2019**, al Prot. 61, nominava la Commissione per la valutazione dei cantori esperti esterni e degli studenti interni, per la data dell'**1/2/2019**. Detta Commissione produceva il verbale di cui al Prot. 753. Da tale verbale si evince chiaramente che ai suddetti bandi avevano risposto solamente un totale di 8 candidati, di cui due non risultati idonei, e 6 risultati idonei, suddivisi in 5 studenti interni ed 1 esperto esterno.

Pertanti, successivamente all'adempimento suddetto, la Prof.ssa Capriglione mi chiedeva di indire nuovo Bando per n. 1 Tenore e n. 1 Contralto (proprio perché non v'erano state adesioni per i ruoli suddetti, sufficienti a soddisfare le esigenze della classe), adempimento espletato in data **11/2/2019**, di cui al Prot. 944, con scadenza **24/2/2019**.

La stessa Prof.ssa Capriglione mi avvisava poi che il Basso studente interno, risultato idoneo nella procedura dell'**1/2/2019**, nel frattempo dichiarava di non poter partecipare al complesso corale perché sarebbe partito per l'Erasmus. Senonché questa Direzione esperiva nuovo Bando, in data **22/02/2019**, di cui al Prot. 1187, con scadenza **8/3/2019**. Nominava quindi la Commissione per la valutazione di n. 1 Tenore, n. 1 Contralto e n. 1 Basso di cui ai Bandi già detti, in data **12/3/2019**. La stessa commissione terminava i lavori in data **16/3/2019**, con verbale di cui al Prot. 1656, completando dunque l'organico occorrente per la classe di Direzione di Coro e Composizione Corale.

Alla luce di quanto esposto, si rileva che la considerazione rivolta agli organi di governo del Conservatorio "di adoperarvi immediatamente per evitare che i nostri diritti vengano lesi", risulta assolutamente impropria e priva di fondamento, visto il complesso e puntuale lavoro esperito a partire dal **14/11/2018**.

Data la lunghissima tempistica esposta - sovente invocata a tutela dei diritti di tutti, ma evidentemente inefficace a garantire il buon funzionamento del Conservatorio - questa Direzione si riserva infine di discutere in Consiglio Accademico procedure semplificate per detti adempimenti, nonché a deliberare in seno all'organo di conduzione didattica dell'Istituzione, provvedimenti idonei a sensibilizzare gli studenti ad una più attiva e sentita partecipazione alle attività del Conservatorio, in particolare quelle addirittura compensate con Borse di Collaborazione. Il numero così scarso di adesioni mostra infatti una disaffezione preoccupante rispetto al buon andamento dell'Istituzione se non addirittura un disinteresse per attività utili non solo alla classe di Direzione di Coro e Composizione Corale, ma anche all'arricchimento della formazione di ciascuno studente.



Il Direttore

M° Alberto Giraldi